

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorworte | 11 |
| von Dompropst, Herausgeber und Autor | |
| A Genese des Wissens: Die Geschichte der Erforschung der Dombaugeschichte | 15 |
| I. Die Erschließung der Quellen bis zum frühen 19. Jahrhundert | 17 |
| II. Die frühe architekturgeschichtliche Forschung bis zu Carl Gottfried Scharold | 24 |
| III. Die Forschung bis zum Zweiten Weltkrieg | 29 |
| 1. Randprobleme der Forschung | 29 |
| a) Zur Frühzeit des Domes | 29 |
| b) Zu Spätmittelalter und Früher Neuzeit des Domes | 30 |
| 2. Kernproblem der Forschung: Der hochmittelalterlich-romanische Dom | 31 |
| IV. Die Forschung zur Dombaugeschichte seit 1945 | 46 |
| B Fragestellungen, Problemfelder, Zielsetzung und Vorgehensweise | 55 |
| I. Die zentralen Fragen: Rekonstruktion und Datierung | 56 |
| II. Die Problemfelder: Wissen, Scheinwissen und Desiderata | 57 |
| 1. Die Schrift- und Bildquellen | 57 |
| 2. Archäologie und Bauarchäologie | 57 |
| 3. Der architekturhistorische Vergleich | 60 |
| III. Zielsetzung und Vorgehensweise | 62 |
| 1. Quellensichtung und Bauforschung | 62 |
| 2. Eine Annäherung an die zentralen Fragen | 64 |
| 3. Handlungsempfehlungen | 65 |
| IV. Technische Hinweise: Höhenbezugsangaben und Nummerierungssysteme | 66 |
| C Bemerkungen zur Frühzeit und zu den Vorgängerbauten | 67 |
| I. Die historischen Quellen und ihre Interpretation | 69 |
| II. Ort und Umfeld des heutigen Domes | 74 |
| III. Der erste Dombau an heutiger Stelle (Bau I) | 80 |
| IV. Die angeblichen Kirchen „Annuntiatio Mariae“ und „Maria ad Martyres“ | 92 |
| V. Die sogenannten kantonierte Pfeiler | 97 |
| VI. Der zweite Dombau an heutiger Stelle (Bau II) | 99 |
| VII. Weitere archäologische Befunde im Westteil des heutigen Langhauses | 117 |
| D Der hochmittelalterlich-romanische Dom (Bau III) | 119 |
| I. Beschreibung des heutigen Zustandes | 120 |
| 1. Grund- und Umriss | 120 |
| 2. Außenbau | 123 |
| 3. Innenraum | 130 |
| 4. Maße | 132 |

| | |
|--|------------|
| II. Die Erschließung des mittelalterlichen Kernbaus | 136 |
| 1. Die jüngeren Anbauten | 136 |
| 2. Die jüngeren Überformungen anhand der Quellen | 138 |
| a) Die spätmittelalterlichen Baumaßnahmen | 139 |
| b) Die Baumaßnahmen des frühen 17. Jahrhunderts | 142 |
| c) Die Tribünen von 1655/56 | 148 |
| d) Die Absenkung des Vierungsbereichs 1700/01 | 152 |
| e) Die Barockisierung des Dominneren 1701/06 | 153 |
| f) Planungen für eine neue Westfassade 1686 bis ca. 1746 | 157 |
| g) Die Absenkung des Altarraumes 1749/50 | 158 |
| h) Der Neubau des Dachstuhls und die Erhöhung der Hauptapsis 1756/58 | 160 |
| i) Die Domrestaurierung 1879/86 | 161 |
| j) Zerstörung und Wiederaufbau 1945/67 bis zur Gegenwart | 171 |
| III. Bauanalyse | 178 |
| 1. Chorhaupt: Substanz und Äußeres | 178 |
| a) Fundamente und Mauerwerk | 178 |
| b) Aufteilung und Gliederung | 183 |
| c) Öffnungen | 185 |
| <i>Untere Wandzone</i> | 185 |
| <i>Obere Wandzone</i> | 187 |
| d) Gliederungselemente | 189 |
| <i>Material und Bautechnik</i> | 189 |
| <i>Bauzier</i> | 192 |
| 2. Chorhaupt: Inneres | 195 |
| a) Bodenniveau | 195 |
| b) Raumgrenze zu Querschiff und Hauptapsis | 195 |
| c) Aufteilung und Gliederung | 202 |
| d) Oberer Raumabschluss | 205 |
| 3. Hauptapsis: Substanz und Äußeres | 208 |
| a) Fundamente und Mauerwerk | 208 |
| b) Aufteilung und Gliederung | 209 |
| c) Öffnungen | 210 |
| d) Gliederungselemente | 211 |
| 4. Hauptapsis: Inneres | 215 |
| 5. Südöstlicher Winkelbau: Substanz und Äußeres. | 217 |
| a) Mauerwerk. | 218 |
| b) Aufteilung und Gliederung | 218 |
| c) Öffnungen | 220 |
| d) Gliederungselemente | 221 |
| 6. Südöstlicher Winkelbau: Inneres. | 221 |
| a) Erstes Geschoss | 221 |
| b) Zweites Geschoss | 223 |
| 7. Nordöstlicher Winkelbau: Substanz und Äußeres | 224 |
| 8. Nordöstlicher Winkelbau: Inneres | 225 |
| a) Erstes Geschoss | 225 |
| b) Zweites Geschoss. | 226 |

| | |
|---|-----|
| 9. Ostturmaufbauten | 227 |
| a) Südostturm | 228 |
| <i>Substanz und Äußeres</i> | 228 |
| <i>Inneres</i> | 231 |
| b) Nordostturm | 231 |
| <i>Substanz und Äußeres</i> | 231 |
| <i>Inneres</i> | 234 |
| 10. Querhaus: Substanz und Äußeres | 235 |
| a) Fundamente und Mauerwerk | 235 |
| b) Aufteilung und Gliederung | 239 |
| c) Öffnungen | 244 |
| <i>Untere Wandzone</i> | 244 |
| <i>Obere Wandzone</i> | 251 |
| d) Gliederungselemente | 253 |
| <i>Material und Bautechnik</i> | 253 |
| <i>Bauzier</i> | 255 |
| 11. Querhaus: Inneres | 256 |
| a) Bodenniveau im Vierungsbereich und Verhältnis zu den Querarmen | 256 |
| b) Vierungspfeiler und oberer Raumabschluss im Vierungsbereich | 259 |
| c) Ursprüngliches Bodenniveau der Querarme | 265 |
| d) Wandgliederung und oberer Raumabschluss der Querarme | 267 |
| 12. Chorkrypta | 272 |
| a) Beschreibung des heutigen Zustandes | 273 |
| b) Die Chorkrypta seit der Tieferlegung des Altarraumes 1749 | 274 |
| c) Versuch einer Rekonstruktion der ursprünglichen Raumgestalt | 277 |
| d) Wandgestaltung | 279 |
| e) Gliederungselemente | 280 |
| 13. Apsiskrypta | 281 |
| 14. Vierungskrypta und Nebenräume | 281 |
| a) Beschreibung des heutigen Zustandes | 281 |
| b) Die Fragmentierung in jüngerer Zeit | 282 |
| c) Versuch einer Rekonstruktion des ursprünglichen Zustandes | 286 |
| <i>Der Hauptraum</i> | 286 |
| <i>Die Nebenräume</i> | 287 |
| <i>Die westlich anschließenden Bereiche</i> | 291 |
| <i>Übergang zwischen Vierungs- und Chorkrypta</i> | 293 |
| d) Gliederungselemente: Bautechnik und Bauzier | 294 |
| 15. Mittelschiff: Substanz und Äußeres | 298 |
| a) Mauerwerk | 298 |
| b) Aufteilung und Gliederung | 303 |
| c) Öffnungen | 304 |
| d) Gliederungselemente | 305 |
| 16. Mittelschiff: Inneres | 308 |
| a) Bodenniveau | 308 |
| b) Pfeiler | 309 |
| c) Wandgestaltung und oberer Raumabschluss | 317 |
| d) Östlicher Bereich | 319 |

| | |
|--|-----|
| 17. Seitenschiffe: Substanz und Äußeres | 322 |
| a) Fundamente und Mauerwerk | 322 |
| b) Aufteilung und Gliederung | 327 |
| c) Öffnungen | 330 |
| d) Gliederungselemente | 333 |
| <i>Material und Bautechnik</i> | 333 |
| <i>Bauzier</i> | 334 |
| 18. Seitenschiffe: Inneres | 338 |
| 19. Westbau: Turmhauptbauten | 339 |
| a) Fundamente und Mauerwerk | 339 |
| b) Aufteilung und Gliederung | 347 |
| c) Treppenspindeln | 348 |
| d) Öffnungen | 350 |
| e) Gliederungselemente | 355 |
| 20. Westbau: Mittelteil | 356 |
| a) Äußeres | 356 |
| b) Inneres | 362 |
| <i>Erd- und erstes Obergeschoss</i> | 362 |
| <i>Zweites Obergeschoss und Giebelbereich</i> | 369 |
| 21. Westbau: Glockengeschosse | 373 |
| a) Mauerwerk und Aufteilung | 373 |
| b) Öffnungen | 377 |
| c) Gliederungselemente | 377 |
| d) Turmhelme | 380 |
| IV. Funktionale und liturgische Aspekte | 381 |
| 1. Altarhaus und Vierungsbereich | 381 |
| 2. Langhaus | 388 |
| 3. Querarme | 392 |
| 4. Krypta | 393 |
| 5. Westbau | 396 |
| 6. Folgerungen. | 397 |
| V. Relative Bauchronologie | 399 |
| 1. Beobachtungen | 399 |
| 2. Folgerungen. | 401 |
| a) Der Westbau als Beginn von Bau III im Westen | 401 |
| <i>Die bisherige Forschung: Eine vermeintlich komplexe Genese</i> | 401 |
| <i>Die Unhaltbarkeit der bisherigen Thesen</i> | 405 |
| <i>Versuch einer Deutung: Der Westbau als Teil einer Verlängerung von Bau II</i> | 411 |
| b) Chorkrypta und Abgänge als Beginn von Bau III (auch) im Osten | 413 |
| c) Die Ostteile und ihre Genese | 415 |
| <i>Die bisherige Forschung: Entstehung vermeintlich in Abschnitten</i> | 415 |
| <i>Die Unhaltbarkeit der bisherigen Thesen</i> | 418 |
| <i>Versuch einer Deutung: eine weitgehend einheitliche Entstehung</i> | 424 |
| d) Das Langhaus und die weitere Fortsetzung von Bau III | 426 |
| e) Die Obergeschosse der Westtürme: zwei verschiedene Bauabschnitte | 428 |
| f) Die (jüngeren) Veränderungen von Bau III | 429 |

| | |
|---|-----|
| VI. Absolute Bauchronologie | 431 |
| 1. Die historischen Quellen | 431 |
| a) Die Quellen bis ins frühe 11. Jahrhundert | 431 |
| b) Die Urkunde von 1036 | 433 |
| c) Das Bruno-Monogramm | 434 |
| d) Jüngere Nachrichten über eine Bautätigkeit Bischof Brunos | 434 |
| e) Die Schriftquellen von 1045 und 1069 | 436 |
| f) Die Nachricht von ca. 1075 | 437 |
| g) Die Urkunde von 1133 | 437 |
| h) Die Urkunde von 1144 | 439 |
| i) Die Nachricht von 1146 | 440 |
| j) Die Weihe Nachrichten von 1187 und 1188 | 440 |
| k) Die bildlichen Darstellungen von spätestens 1195 und spätestens 1237 | 442 |
| l) Die Urkunden aus den 1230er und 1240er Jahren | 443 |
| m) Die Urkunde von 1285 | 446 |
| n) Die Aussagekraft der Quellen – eine ernüchternde Bilanz | 446 |
| 2. Der architekturhistorische Vergleich | 447 |
| a) Westbau | 450 |
| <i>Gesamtdisposition</i> | 450 |
| <i>Treppenspindeln</i> | 453 |
| <i>Mittelteil</i> | 455 |
| <i>Mauerwerk</i> | 455 |
| <i>Aufteilung und Gliederung</i> | 456 |
| <i>Gliederungselemente</i> | 460 |
| b) Chorkrypta und Kryptaabgänge | 461 |
| <i>Disposition</i> | 461 |
| <i>Gliederung</i> | 462 |
| <i>Gliederungselemente</i> | 465 |
| c) Ostteile und Langhaus | 467 |
| <i>Altar- und Querhaus: Gesamtdisposition</i> | 467 |
| <i>Tonnenwölbung</i> | 471 |
| <i>Vierungskrypta: Disposition</i> | 472 |
| <i>Langhaus: Disposition</i> | 473 |
| <i>Mauerwerk</i> | 475 |
| <i>Außengliederung</i> | 476 |
| <i>Innengliederung</i> | 485 |
| <i>Öffnungen</i> | 489 |
| <i>Gliederungselemente: Bautechnik</i> | 491 |
| <i>Sockel</i> | 493 |
| <i>Säulenbasen</i> | 495 |
| <i>Pilasterbasen</i> | 498 |
| <i>Kapitelle</i> | 499 |
| <i>Rundbogenfriese</i> | 508 |
| <i>Gesimse</i> | 509 |
| d) Querschiffgiebel | 510 |
| e) Freisäulen in der Vierungskrypta | 511 |
| f) Ostturmaufbauten und Südostportal | 512 |
| 3. Folgerungen | 513 |

| | |
|--|-----|
| E Resümee | 519 |
| I. Das Objekt: Ergebnisse und offene Fragen | 520 |
| II. Die Methoden: Grenzen und Chancen | 524 |
| | |
| F Die Anbauten und ihre Vorgänger | 527 |
| I. Sakristei und Ornatkammer | 528 |
| II. Schönbornkapelle | 533 |
| III. Kapelle zur roten Tür | 535 |
| IV. Pfarrsakristei | 537 |
| V. Kapitelhaus | 538 |
| VI. Kreuzgang | 548 |
| VII. Westvorhalle | 552 |
| VIII. Domgräden | 558 |
| | |
| Tafeln | 561 |
| Pläne | 562 |
| Farbabbildungen | 577 |
| | |
| Schriftquellenverzeichnis (SQV) | 593 |
| | |
| Bildquellenverzeichnis (BQV) | 721 |
| | |
| Verzeichnisse | 757 |
| Archivsiglen | 758 |
| Bibliografie | 759 |
| Bildnachweise | 793 |
| Register | 801 |